

Svjetla! Kamera! Učinak! **Od pokretnih slika do pokretačkih ideja i akcije**

Lights! Camera! Impact! From moving pictures to moving ideas and action (Svjetla! Kamera! Učinak! Od pokretnih slika do pokretačkih ideja i akcije) događanje je koje propituje i slavi kinematografiju koja kreativnost stavlja u službu društvene problematike. Taj revolucionarni susret filmaša i drugih pionira utjecajnog pripovijedanja održao se u sklopu **80. izdanja Međunarodnog filmskog festivala u Veneciji u petak, 1. rujna**. Domaćin susreta bila je međunarodna zaklada **The Human Safety Net**.

Na događanju su prikazane ekskluzivne najave dojmljivih filmova koji obrađuju teme **socijalne pravde i inkluzivnosti**. Na tim važnim temama počiva i misija zaklade The Human Safety Net.

Gabriel Galateri di Genola, predsjednik zaklade The Human Safety Net, izjavio je sljedeće: *„Iznimno nam je zadovoljstvo što možemo promovirati dijalog u sklopu kojega se važno pitanje integracije isprepliće s medijskim pričama o tom istom pitanju. Naročito je važno to što nam moć kinematografskog prikaza može pomoći da na drugačiji način sagledamo glasove i iskustva onih koji svoju budućnost traže negdje drugdje. Misija zaklade The Human Safety Net jest pružiti konkretnu pomoć onima koji namjeravaju krenuti poduzetničkim putem ili steći profesionalne vještine kako bi dobili posao koji će pomoći njihovom uključivanju u mjesnu ekonomiju.“*

Na događanju *Lights! Camera! Impact!* zaklada The Human Safety Net okupila je angažirane predstavnike iz svijeta zabave, filantropije i zagovaranja ljudskih prava. Njezini partneri u svemu tome jesu **Think-Film Impact Production**, medijska tvrtka koja je ove godine na **80. Međunarodnom filmskom festivalu u Veneciji** pokrenula dodjelu nagrade pod nazivom **Collateral Impact Award**, i **Vital Voices Global Partnership**, međunarodna neprofitna organizacija koja ulaže u žene lidere koje se bave najvećim svjetskim izazovima, te ih međusobno povezuje i pruža im podršku.

Talijanska premijera kratkog filma **Portrait of a Stranger** (Portret stranca), koji je nastao u suradnji **UNHCR-a** (agencija Ujedinjenih naroda za izbjeglice) i nagrađivanih filmaša **Platona** i **Anadil Hossain**, uslijedila je nakon uvodnog govora Gabrielea Galaterija di Genole, predsjednika zaklade The Human Safety Net.

Anadil Hossain, filmašica i organizatorica događanja, istaknula je sljedeće: *„Priče stvaraju veze između zajednica i kultura te istovremeno preispituju način na koji vidimo svijet oko nas i jedni druge. Trenutno nam je više nego ikada ranije potrebna kolektivna mašta kako bi te veze imale još veći utjecaj i odjek.“*

Na događanju se moglo vidjeti i **Tamaru Kotevsku**, redateljicu filma *The Walk* (Šetnja). Prisutnima se prikazivao kratki isječak iz njezina najnovijeg dokumentarnog filma o svjetskoj senzaciji poznatijoj kao Mala Amal (gotovo četiri metra visoka lutka sirijske djevojčice koja je izbjeglica i putuje svijetom kako bi proširila svijest o izbjeglicama). Isječak je prikazan u sklopu dijaloga koji je predvodila **Alyse Nelson**, suosnivačica i glavna izvršna direktorica organizacije Vital Voices, a tema je snaga pripovijedanja i suradnje koje predvode žene.



„U više od dva desetljeća koliko smo surađivali s tisućama žena lidera iz 185 zemalja, iz prve smo ruke vidjeli kako snaga pripovijedanja prevladava naizgled nesavladive probleme i okuplja nas oko rješenja“, objasnila je Alyse Nelson.

Nakon toga uslijedila je i nadahnuta rasprava s kreativcima i tvorcima promjena iz filmske industrije o tome kako filmovi mogu potaknuti promjene i imati stvaran utjecaj. Među govornicima bili su **Danielle Turkov-Wilson** (glavna izvršna direktorica, Think-Film), glumice **Elsa Zylberstein** (sudjeluje na festivalu kao članica glumačke postave filma *Coup de Chance*) i **Yalitza Aparicio** (nominirana za nagradu Oscar za ulogu u filmu *Roma* redatelja Alfonsa Cuaróna koji je osvojio Zlatnog lava i nagradu Oscar), i nagrađivani redatelj dokumentarnih filmova **Stefano Savona**.

Večer je završila predstavljanjem nagrada **Collateral Impact** u sklopu filmskog festivala i slavljenjem filmaša koji mijenjaju način na koji vidimo svijet kako bismo svi zajedno unijeli potrebne promjene i stvoriti inkluzivniju budućnost.

Događanje je održano u **sjedištu zaklade The Human Safety Net** u zgradi **Procuratie Vecchie** na Trgu sv. Marka. Riječ je o jedinstvenom prostoru unutar zgrade koja je otvorena za javnost po prvi puta u posljednjih 500 godina. Prostor je nedavno restauriran zahvaljujući dobitniku Pritzkerove nagrade i arhitektu Davidu Chipperfieldu, a cilj je bio stvoriti poseban prostor za raspravu i dijalog o načinu unaprjeđenja ljudskog napretka kroz suočavanje s najvećim problemima s kojima se susreću najranjiviji ljudi na svijetu.

[Portrait of a Stranger \(najava filma\)](#)

Za više informacija o sjedištu zaklade The Human Safety Net posjetite stranicu: thehumansafetynet.org

Press Contact

Sonia Sicco: sonia.sicco@generali.com

O zakladi The Human Safety Net

The Human Safety Net svjetski je pokret ljudi koji pomažu drugim ljudima, a čija je misija osloboditi potencijal svih onih koji žive u teškim uvjetima. Cilj je omogućiti im da promijene živote svojih obitelji i zajednica. Programi zaklade podržavaju ugrožene obitelji s malom djecom (do šest godina starosti) i doprinose uključivanju izbjeglica u društvo putem zaposlenja i poduzetništva. Da bi ostvarila sve to, zaklada The Human Safety Net koristi prednosti nevladinih organizacija i privatnog sektora u Europi, Aziji i Južnoj Americi. Pokretačka snaga organizacije The Human Safety Net jest zaklada koju je tvrtka Generali osnovala 2017. godine, a koja je prisutna u 26 različitih zemalja i posjeduje partnersku mrežu od 77 nevladinih organizacija i socijalnih poduzeća. Zaklada je do danas dosegla više od 263 000 ljudi. Njezini programi daju doprinos u području pet ciljeva održivog razvoja Ujedinjenih naroda (SDG-ova). Program *For Families* (Za obitelji) podržava pokazatelje koji se odnose na rano djetinjstvo (SDG-ovi 3 i 4); program *For Refugees* (Za izbjeglice) pomaže stvaranje održivih radnih mjesta i zajednica (SDG-ovi 8 i 11); a svi programi temelje se na načelu prema kojemu se značajan utjecaj može ostvariti isključivo kroz suradnju različitih zemalja i dionika (SDG 17). Sjedište zaklade The Human Safety Net jest u Veneciji, i to na trgu sv. Marka u zgradi Procuratie Vecchie. U Hrvatskoj, The Human Safety Net surađuje s Centrom za podršku roditeljstvu „Rastimo zajedno“ radi podrške roditeljima i djeci izloženima zahtjevnijim životnim okolnostima, koje otežavaju razvoj njihove djece, obuhvaćajući dosad više od 14.000 roditelja i djece, uz daljnju provedbu novih programa podrške.

Vital Voices Global Partnership

Od svog osnutka 1997. godine organizacija Vital Voices Global Partnership, koja trenutno slavi svoju 26. godišnjicu, izravno je uložila u više od 20 000 žena lidera u 185 zemalja i teritorija diljem svijeta. Pokreće je sveopća istina da su žene ključ napretka u svojim zajednicama i da nacije ne mogu napredovati bez žena na rukovodećim pozicijama. Organizacija Vital Voices pružila je inicijalnu podršku ženama liderima koje su kasnije osvojile Nobelovu nagradu za mir i američku nagradu Youth Poet, te postale premijerke, nagrađivane inovatorice, progresivne braniteljice ljudskih prava i revolucionarne socijalne poduzetnice. Među njima su, primjerice, Amanda Gorman i Malala Yousafzai. Godine 2022. organizacija Vital Voices je u nastojanju da unaprijedi i proširi svoje djelovanje otvorila prvo svjetsko veleposlanstvo za žene pod nazivom Vital Voices Global



Headquarters for Women's Leadership. To je prvo takvo mjesto koje omogućuje sastajanje, inoviranje, planiranje i djelovanje, a u službi je žena lidera koje se hvataju u koštac s najvećim svjetskim izazovima.

Think-Film Impact Production

Think-Film Impact Production nagrađivana je medijska organizacija specijalizirana za područja preklapanja umjetnosti i društvenih promjena. Pobjednici su izazova *World in 2050 Innovation Olympics* u kategoriji Umjetničke vizije, te su iznimno uspješni u predstavljanju fascinantnih priča o ljudima na pozicijama moći, povezivanju s nacionalnim, regionalnim i međunarodnim političkim programima na nove, dinamične načine, i poticanju konkretnih odluka, obaveza i ishoda koji rezultiraju mjerljivim i trajnim promjenama na polju različitih svjetskih događanja. Među kampanjama organizacije Think-Film valja spomenuti dokumentarni film o ruskom opozicijskom vođi Alekseju Navaljnom pod nazivom *Navaljni* (2023.), koji je osvojio nagradu Oscar, kao i dokumentarni film *The Territory* (Teritorij) o globalnom krčenju šuma. Osim toga, organizacija Think-Film zagovarala je uspostavu mira u Siriji pružanjem podrške hrabroj liječnici dr. Amani, dobitnici niza međunarodnih nagrada za ljudska prava (dokumentarni film nominiran za nagradu Oscar pod nazivom *The Cave*, National Geographic, 2019.), radila na ubrzavanju uvođenja potpune zabrane kemijskih tvari iz skupine PFAS-ova u Europi (dokumentarni film *Dark Waters* produkcijske kuće Participant Media, 2020.), promijenila europski pristup temi umjetne inteligencije u pristup usmjeren na čovjeka (dokumentarni film *iHUMAN*, 2019.), i uklonila otrovna otapala iz proizvodnje Appleovih pametnih telefona (dokumentarni film *Complicit*, 2015.). <https://tfip.org>